

## PRINCIPAIS ESPETÁCULOS (no total somam 38)

- 1984 - América Desperta** - Teatro Universitário Unisinos  
tour por Uruguai e Argentina – Produção e Divulgação
- 1987 – Lacrimogênus Blues** – show de Valéria Venturini - Produção e Direção de Arte
- 1988 – Drakkar** – Duo Quintal de Clorofila – Produção e Divulgação
- 1988 – Véspera do Dia em que De Repente Enlouquecerei** – com Valéria Venturini  
Direção de Arte, Produção e Divulgação
- 1988 - I Love Blues** – show de Susana Maris – Produção
- 1989 – Louca de Cara** – show de Glória Oliveira  
temporada longa no Theatro São Pedro e interior do RS - Direção de Produção
- 1993 – Lautrec, Fin de Siècle** – Cia. Terpsí Teatro de Dança  
tour por SP/RJ/nordeste/Uruguai e Argentina – Produção e Figurinos
- 1993 – Show de Elza Soares** - Feira do Livro de Porto Alegre/RS – Produção
- 1994 – Maria Farrar** – teatro de bonecos, direção Júlio Saraiva  
15 anos em cartas pelo Brasil e exterior - Produção e Divulgação
- 1995 – Ou Isto ou Aquilo** – teatro, de Cecilia Meireles – Produção
- 1997 – Mar de Dentro** – Cia. H de Dança – Produção  
Prêmio Açorianos de melhor produção da Prefeitura Municipal de Porto Alegre
- 1997 – Nara Lisbôa** – Florianópolis/SC  
Lançamento do CD pela Polygram - Direção de produção e divulgação
- 2001 – Tocando de Ouvido** --Show de Nara Lisbôa  
Florianópolis/São Paulo/Rio de Janeiro - Produção e Divulgação
- 2001 – In the Flash** – Show de Roger Waters / Pink Floyd  
parceria com Clear Channel Entertainment/USA– Assessoria de marketing e produção / São Paulo/SP
- 2005 – Ensueño Flamenco** – Espetáculo de dança e música

- 2006 - Em Trânsito** – Tour do show de Nara Lisbôa  
um ano com apresentações nas principais cidades da França,  
Marrocos, Suíça e Itália - Produção Executiva
- 2016** – CD **“Amoresmeus” – Capítulo 1: Encantamento**, de André López  
com participação de Dunia Elias - Produção Fonográfica e Executiva
- 2017** – **CD Negro**, de André López e Victor Biglione - Produção Fonográfica e Executiva
- 2018** – Curso **Música para Cinema** de Victor Biglione  
a convite do Curso de Produção Fonográfica da Unisinos - Produção
- 2019** – Concerto **Mansidão**, com André López e Wagner Tiso  
Teatro Unisinos - Porto Alegre/RS - Direção de produção e produção executiva
- 2022** – **CD Veleiro**, de André López e Marcio Malard - Produção fonográfica e executiva
- 2023** - **CD Okulakã**, de André López e Jaime Alem - Produção fonográfica e executiva

Desde 2007, atua como representante e booker de artistas nacionais, tais como:  
Tunai, Victor Biglione, Wagner Tiso, André López, Marcio Malard e orquestras.

## **OUTRAS ATIVIDADES**

- 1990** – **Solilóquio** – Exposição Fotográfica de Irene Santos  
MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul – Produção de Imagem
- 1991** – **Atelier Livre de Porto Alegre comemora 30 anos**  
Série de 3 Exposições, palestras e seminário – Direção de produção
- 1991** – **21º Bienal Internacional de São Paulo** – Obras de Luiz Gonzaga – Produção
- 1991/1993** – Realiza, organiza e divulga exposições de artistas plásticos brasileiros.
- 1993** – **Terpsí Lê Toulouse** – vídeo institucional para Cia. Terpsí Teatro de Dança  
Direção de Produção, Divulgação e Figurinos
- 1994/1997** - Produção e direção de arte na empresa **A Quadrilha Produções**  
marketing de animação, bonecos gigantes, infláveis, stands e cenários.  
Atende: Coca-Cola, Sharp, Teka, Sony, Banco do Brasil, RBS TV.
- 1998/1999** – Produção digital para a série de vídeos de animação MacMovies,  
representante do Brasil no Anima Mundi e Festival de Cinema Brasileiro de Gramado.

**2001/2002 – Feiras e Negócios** – Programa de televisão exibido pela Bandeirantes, canal CNT e mais 17 canais de TV a cabo - São Paulo/SP

Marketing de relacionamento e Direção do Departamento de Novos Negócios

**2005/2009 – Associação Saudade da Luz - Le Club 21**

fundou a sede com teatro, biblioteca, audioteca - Puy-Malsignat/França

diretor de produção e curador responsável pelo intercâmbio de projetos entre Brasil e França

Mantém quatro páginas relacionadas à música nas redes sociais.

É coautor e produtor do “music in progress” **Amoresmeus**, desde 2016.

É **CEO** e diretor da empresa

**Casa de Sons - production, management & relationship.**

## LINKS

[www.casadesons.com](http://www.casadesons.com)

[www.amoresmeus.com](http://www.amoresmeus.com)

[www.instagram.com/casadesons](https://www.instagram.com/casadesons)

[www.instagram.com/andrelopezsinger](https://www.instagram.com/andrelopezsinger)

<https://www.facebook.com/alexandremanager>

<https://www.facebook.com/casadesons/>

<https://www.facebook.com/andrelopezsinger/>

<https://www.facebook.com/groups/amoresmeus2023>

<https://casadesons.wixsite.com/alexandre>



CREATIVITY IS INTELLIGENCE HAVING FUN  
UMQUARTO.CC  
TECNOLOGIA  
ANALOGIA  
UMQUARTO.CC

man sidão  
onde o amor deságua  
André Lopez  
Wagner Tiso  
piano e voz  
21 e 22 de Junho  
local TEATRO UNISINOS  
PORTO ALEGRE  
Av. Dr. Nilo Peçanha, 1600  
Ingressos antecipados Sympia  
sympia.com.br/mansidao  
facebook.com/andrellopezenor

apoio Swan Hotels unisinos.fm 103.3  
local TEATRO UNISINOS PORTO ALEGRE Av. Dr. Nilo Peçanha, 1600  
Ingressos antecipados Sympia  
sympia.com.br/mansidao  
facebook.com/andrellopezenor  
Informações  
www.amoresmeus.com - 51 3134-6476

NOITE DE FESTA LOVE  
1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4  
1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC  
UMQUARTO.CC

off on  
SÁBADO  
NOITE DE FESTA LOVE  
NY  
01/07  
NOVA YORK  
72  
AUXILIADOR

# Wagner Tiso se une a André López em show

**ESPECTÁCULO "MANSIDÃO"** será apresentado hoje e amanhã no Teatro Unisinos, em Porto Alegre, com repertório de música popular e erudita

FÁBIO PRIKLADNICKI  
fabio.pri@zerohora.com.br

Uma nova parceria vai estreiar hoje no Teatro Unisinos, em Porto Alegre: o cantor André López, que integrou o Coro Sinfônico da Ospa durante cerca de 30 anos, se juntará ao pianista Wagner Tiso, nome referencial na música brasileira, para o show *Mansidão - Onde o Amor Deságua*.

No repertório, estarão canções como *Choro de Mãe* (Wagner Tiso), *O Cantador* (Dori Caimity/Nelson Motta), *Dindi* (Tom Jobim/Aloysio de Oliveira) e *Chuva Chuva* (Jorge Ben Jor), além de duas obras compostas por López (*Mukunã e Espelho*) e das áreas *Je Crois Entendre Encore* (da ópera *Os Pescadores de Pérolas*, de Bizet) e *The Sun Whose Rays Are All Ablaze* (da ópera *The Minkado*, de Gilbert & Sullivan), en-

tre outras músicas.

Combinando popular e erudito, o espetáculo é o segundo "capítulo" do projeto Amoresmeus, que López desenvolve com o produtor Alexandre Machado. O primeiro capítulo, intitulado *Encantamento*, foi a gravação de um EP, em 2017, com seis canções, parceria de López com a pianista Dunia Elias que pode ser ouvida no site amoresmeus.com. Se *Encantamento* tematizava o amor intenso, a paixão e o arrebatamento, *Mansidão* fala do amor maduro, com o amor maternal, que envolve e acolhe, como explica López:

— A ideia do projeto está muito ligada às nossas próprias vidas, minha e do Alexandre, nossas questões afetivas e musicais. São músicas que têm a ver com nossa infância e adolescência, que mexiam com nossos sentimentos. Amoresmeus é um trabalho em processo ao qual vamos acres-

centar novos capítulos. Queremos que o próximo estreie na Europa. O tema deverá ser a fecundidade, as coisas que brotam e surgem na vida das pessoas.

## PIANISTA COMEMORA 60 ANOS DE CARREIRA

Esse show será especial para Tiso, que completa 60 anos de carreira, data que ele pretende comemorar com a gravação de um novo disco. É ele quem conta:

— Tenho muitas músicas para cinema que nunca gravei em disco, então quero adaptar algumas delas. Também compus músicas para pessoas de que gosto, como minha mulher, Mariana. Vou organizar o repertório e, quando estiver tudo pronto, entramos em estúdio.

Tiso, que ainda recorda de sua primeira vez em Porto Alegre, em 1968, contabiliza os 60 anos de carreira a partir do primeiro



André López (atrás) e Wagner Tiso participam do projeto Amoresmeus

cachê recebido em show.

— O tempo passa inexoravelmente. Temos que obedecê-lo — afirma.

— Quando tinha 13 anos, eu e o Milton (*Nascimento*) fomos cantar no Automóvel Clube de Três Pontas. Foi a primeira vez em que ganhamos dinheiro tocando. Nem sabíamos que existia a chance de ganhar dinheiro com música. Depois, fomos para Belo Horizonte.

## WAGNER TISO E ANDRÉ LÓPEZ EM "MANSIDÃO"

Hoje e amanhã, às 20h.  
Duração: 90 minutos. Classificação: 14 anos.  
Teatro Unisinos (Av. Dr. Nilo Peçanha, 1.600), em Porto Alegre.  
Ingressos: R\$ 200. A venda no site [sympla.com.br](http://sympla.com.br).

## MEMÓRIA

# Centenário de Nelson Gonçalves, o rei do rádio

Folhapress

O cantor gaúcho Nelson Gonçalves (1919-1998), que com sua voz grave e potente imortalizou a canção *A Volta do Boêmio*, nasceu há exatos cem anos, em Santana do Livramento. Nem sua morte, há duas décadas, fez com que seus fãs deixassem de cultivar a carreira daquele que entrou para a história como o "rei do rádio".

São colecionadores de discos, crooners ou até fãs que se reúnem no Bar do Nelson, na Santa Cecília (região central de São Paulo), para escutar o ídolo, assistir a shows cover e relembrar de uma época em que o romantismo ditava os costumes.

— Sou dessa época de ouro, em que era possível para a juventude ser romântica. Quando vou ao bar, sinto-me como nos tempos em que frequentava os shows dele — conta a aposentada Clarice Berto, 73 anos, que tem uma coleção de mais de 300 discos do cantor, iniciada na adolescência.

Ela conta que conheceu Nelson Gonçalves pessoalmente quando participava com a mãe espanhola e fã do artista, da plateia de programa de rádio em que o cantor era a atração.

— Ele era gago e falava pouco, mas era extremamente simpático. Eu tinha uma paixonite por ele, mas era uma menina, muito jovem.

Clarice afirma que sente falta dos shows do cantor:

— Vi mais de 30 apresentações. Coisas tão lindas, como Nelson Gonçalves, não morrem jamais.

Outro fã é o crooner Stenio Mello, 63, que há 34 anos faz shows com o repertório do ídolo:

— Meu pai era fã também. Lembro do sacrifício que era comprar um disco, mas era um prazer enorme quando conseguíamos.

A empresária Lilian Gonçalves, 68, filha do cantor, afirma que as pessoas o idolatram:

— Os mais antigos choram e lamentam a morte dele, como se fosse uma pessoa próxima. Todos são verdadeiramente apaixonados e alucinados por ele. Acho que foi o artista brasileiro mais idolatrado da história da cultura brasileira, tanto pelos homens quanto pelas mulheres. Os homens gostariam de tê-lo, e as mulheres gostariam de tê-lo — diz.

Lilian, que é dona do Bar do Nelson, conta que uma vez cerca



Nelson Gonçalves

de 30 mulheres foram ao local após encontro marcado pela internet.

— Elas não queriam revelar por que estavam ali, mas, por fim, confessaram: eram todas ex-namoradas dele.

## PRESEÇA NAS MÍDIAS DIGITAIS

Em razão do centenário de Nelson Gonçalves, as principais plataformas de streaming disponibilizam a partir de hoje, segundo a gravadora Sony Music, 35 álbuns do cantor, incluindo 27 originais e oito coletâneas inéditas no suporte digital. As obras, lançadas originalmente entre as décadas de 1950 e 1990, foram restauradas e remasterizadas e serão acompanhadas por playlists temáticas do cantor.

Entre os álbuns de Nelson que chegam ao streaming estão *Noel Rosa na Voz Romântica de Nelson Gonçalves* (1955), *Meu Perfil* (1960), *Eu e Minha Tristeza* (1962), *A Voz de Seresteiro* (1965), *Nelson Gonçalves e o Tango* (1967), *Só Nós Dois* (1970), *Sempre Boêmio* (1972), *Eu Te Amo* (1978), *Conclusão* (1982) e *O Boêmio e o Pianista* (1992).

"UM DOS ESPETÁCULOS MAIS PREMIADOS DO TEATRO BRASILEIRO"

# 12 HOMENS E UMA SENTENÇA

de Reginald Rose

DIREÇÃO  
EDUARDO TOLENTINO  
DE ARAÚJO

"SE VOCÊ VIU O FILME, PRECISA ASSISTIR A PEÇA!"

THEATRO SÃO PEDRO  
28, 29 E 30/JUNHO  
SEXTA E SÁBADO - 21H  
DOMINGO - 18H

"SE VOCÊ É ESTUDANTE DE DIREITO NÃO PODE PERDER!"

Código de Processo Civil

INGRESSOS A VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO E PELO SITE [WWW.TEATROSAOPEDRO.COM.BR](http://WWW.TEATROSAOPEDRO.COM.BR)

GRUPO TAPA

PROMOÇÃO

desconto de 50%

# André López e Dunia Elias estreiam o capítulo I de "Amoresmeus"

BY REDAÇÃO · 11/07/2017

O projeto musical "Amoresmeus" acaba de nascer. Inspirado em uma história de vida (vida a dois), o concerto fala de amor, de amores e desejos que envolvem a vida do produtor Alexandre Machado e o cantor André López. Juntos e com uma bagagem que acumula mais de 60 anos de trabalho voltado para a música, resolveram colocar em prática ideias e projetos construídas ao longo destes anos.



Alexandre Machado e André López – Foto: Mirley Pias

O primeiro capítulo de Amoresmeus, chamado "Encantamento", traz André López na companhia da pianista Dunia Elias, uma perfeita combinação de voz e piano que deu origem a um EP composto por seis

# André López e Dunia Elias estreiam o capítulo I de "Amoresmeus"

BY REDAÇÃO · 11/07/2017

O projeto musical "Amoresmeus" acaba de nascer. Inspirado em uma história de vida (vida a dois), o concerto fala de amor, de amores e desejos que envolvem a vida do produtor Alexandre Machado e o cantor André López. Juntos e com uma bagagem que acumula mais de 60 anos de trabalho voltado para

Wagner Tiso e André López (à direita) estarão no Teatro Unisinos no sábado

## POPULAR E ERUDITO

# Wagner Tiso e André López juntos em show

Completando 60 anos de carreira, o pianista e compositor Wagner Tiso realizará um show ao lado do cantor André López neste **sábado** no Teatro Unisinos, em Porto Alegre. Com o título *Mansidão - Onde o Amor Deságua*, o espetáculo traz um repertório popular e erudito de músicas compostas por Tiso, López, Tom Jobim e Jorge Ben Jor, entre outros, além de árias (

O concerto do projeto m elaborado por o Coro Sinfônico cerca de 30

Alexandre Machado. O primeiro capítulo, *Encantamento*, resultou na gravação de um EP em 2017 com seis músicas interpretadas por López e pela pianista Dunia Elias, disponível no site [amoresmeus.com](http://amoresmeus.com).

Nome fundamental da música brasileira, revelado na cena mineira que deu origem ao Clube da Esquina, Tiso conta que adaptou seu mo-

López explica que o projeto musical *Amoremeus* aborda o amor em seus vários sentidos:

- Este concerto fala basicamente do amor materno, do amor incondicional. Trouxemos uma música não utilizada no capítulo 1 que é *Como un Pájaro Libre* (sucesso de Mercedes Sosa), sobre o sentimento de perda. Lembra as Mães da Praça de Maio.

## OUTROS DESTAQUES DO FÍNDI



### TEATRO



REGINA PEDUZZI PROTSKOF, DIVULGAÇÃO, BD, 24/7/2018

## A MULHER ARRASTADA

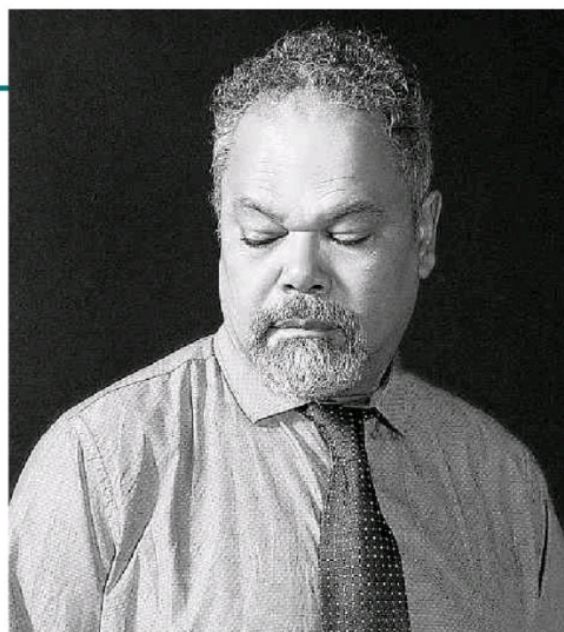
A *Mulher Arrastada* faz suas últimas sessões **sábado**, às 20h, e **domingo**, às 18h, no Estúdio Stravaganza (Rua Dr. Olinto de Oliveira, 64, bairro Santana). Escrita por Diones Camargo e dirigida por Adriane Mottola, a peça com Celina Alcântara (foto) e Pedro Nambuco é baseada no episódio real da morte de Cláudia Silva Ferreira - mulher negra que foi baleada por policiais no Rio e teve o corpo arrastado por uma viatura. Ingressos a R\$ 50 no site [sympla.com.br](http://sympla.com.br).



### MÚSICA



Wagner Tiso e André López (à direita) estarão no Teatro Unisinos no sábado



## POPULAR E ERUDITO

# Wagner Tiso e André López juntos em show

Completando 60 anos de carreira, o pianista e compositor Wagner Tiso realizará um show ao lado do cantor André López neste **sábado** no Teatro Unisinos, em Porto Alegre. Com o título *Mansidão - Onde o Amor Deságua*, o espetáculo traz um repertório popular e erudito de músicas compostas por Tiso, López, Tom Jobim e Jorge Ben Jor, entre outros, além de árias de óperas.

O concerto é o segundo "capítulo" do projeto musical *Amoresmeus*, elaborado por López, que integrou o Coro Sinfônico da Ospa durante cerca de 30 anos, e pelo produtor

Alexandre Machado. O primeiro capítulo, *Encantamento*, resultou na gravação de um EP em 2017 com seis músicas interpretadas por López e pela pianista Dunia Elias, disponível no site [amoresmeus.com](http://amoresmeus.com).

Nome fundamental da música brasileira, revelado na cena mineira que deu origem ao Clube da Esquina, Tiso conta que adaptou seu modo de tocar à voz de López para esta parceria inédita:

- André é um intérprete erudito que também canta popular. Minhas harmonias combinam com o canto dele. Ficou muito bonito.

López explica que o projeto musical *Amoremeus* aborda o amor em seus vários sentidos:

- Este concerto fala basicamente do amor materno, do amor incondicional. Trouxemos uma música não utilizada no capítulo 1 que é *Como un Pájaro Libre* (sucesso de Mercedes Sosa), sobre o sentimento de perda. Lembra as Mães da Praça de Maio.

**> ANDRÉ LÓPEZ E WAGNER TISO**  
**Sábado, às 20h, no Teatro Unisinos (Av. Dr. Nilo Peçanha, 1.600), em Porto Alegre. Ingressos a R\$ 200, à venda no site [sympla.com.br](http://sympla.com.br)**



RELEASES 07/08/2017 11:52

## ANDRÉ LÓPEZ E DUNIA ELIAS ESTREIAM O CAPITULO 1 DE "AMORESMEUS"



Porto Alegre--(DINO - 07 ago, 2017) - O projeto musical "Amoresmeus" acaba de nascer. Inspirado em uma história de vida (vida e dois), o concerto fala de amor, de amores e desejos que envolvem a vida do produtor Alexandre Machado e o cantor André López. Juntos e com uma bagagem que acumula mais de 60 anos de trabalho voltado para música, resolveram colocar em prática ideias construídas ao longo destes anos.

O primeiro capítulo de Amoresmeus, chamado "Encantamento", traz André López na companhia da pianista Dunia Elías, uma perfeita combinação de voz e piano que deu origem a um EP composto por seis canções, que ficaram marcadas pela interpretação de grandes cantores do Brasil e do mundo. As gravações de amoresmeus iniciaram





## Concerto com Wagner Tiso e André López no Teatro Unisinos

Por Vitor de Arruda Pereira

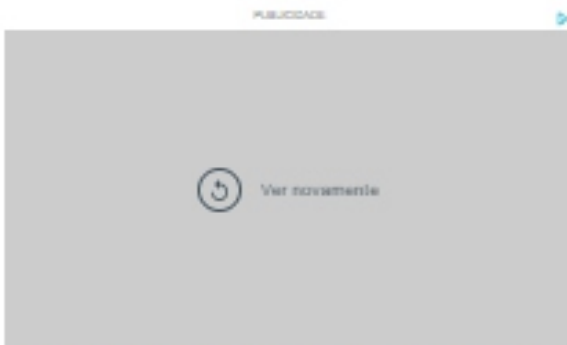
19 Jun 2019 às 12h16 - Atualizado em 19 Jun 2019 às 12h16

Compartilhe:

O projeto musical "Amoresmeus" chega ao segundo capítulo e reúne André López e Wagner Tiso no espetáculo "Mansidão – Onde o amor deságua". O evento acontece nos dias 21 e 22 de junho, às 20h, no Teatro Unisinos, em Porto Alegre.



O capítulo II teve seu prólogo lançado em junho de 2018 e contou com o consagrado músico Victor Biglione, com seu violão de aço, para a gravação da música "Negro". Ela é uma versão de André López para "Black is The Color".



Agora intitulado "Mansidão", o segundo capítulo chega ao palco com a marcante participação do maestro, compositor e pianista Wagner Tiso. Neste ano ele comemora 60 anos de carreira.

Para o repertório foram selecionadas 12 músicas que, em comum, trazem nas suas composições os temas: o amor- profundo, incondicional e pleno, a água, assunto recorrente e atual e a ancestralidade, misturando ritmos como samba, canção, árias eruditas, música folclórica e muito mais.

"Trabalhamos para desmistificar ritmos e sonoridades utilizando sons que remetam ao mais puro da música. Com o preciosismo dos arranjos de Wagner Tiso, o resultado é um produto de acabamento ímpar que vai de encontro ao nosso intuito, que é o de "popularizar" o erudito e "eruditizar" o pop, resumindo de forma simplista", conta o autor e produtor de Amoresmeus, Alexandre Machado.

### últimas notícias



**LOTERIA**  
Dois apostadores do RS levam prêmios na Lotofácil



**ANIVERSÁRIO DE PORTO ALEGRE**  
Divulgada programação do Baile da Cidade na Redenção



**SEGURANÇA ALIMENTAR**  
Fiscalização constata fraude em empresa de laticínios na Região Noroeste do RS



**NOTÍCIA**  
General Motors atinge produção de 4,5 milhões de veículos em Gravataí



**ECONOMIA**  
Banco Central mantém, pela 5ª vez, Selic em 13,75%