

AmoResmeus

ATO 3



Casa <sup>de</sup> Sons  
production, management & relationship

MASTERCLASS

**O Bel Canto**  
*descomplicado*

por André López

- \* Fala clara e simples sobre o Bel Canto.
- \* Explanação sobre os mecanismos físicos e o funcionamento do aparelho vocal e respiratório para boa emissão da voz cantada.
- \* Desmistificar os conceitos sobre o canto erudito.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Apresentação.
- Noções básicas e conceituação do Bel Canto.
- O aparelho fonatório: apoio e sustentação da coluna de ar.
- Respiração em três fases: abdominal, diafragmática e costo-lateral.
- Emissão de sons: orais abertos e fechados.
- Timbres vocais: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono e baixo.
- Diferenças entre canto popular e erudito. Belting x Bel Canto.
- Intervalo.
- Perguntas.
- Demonstração prática.
- Material de apoio e certificados.

## PÚBLICO

Estudantes de música, músicos e artistas em geral.

Interessados em aquisição de conhecimento sobre canto.

Faixa etária: a partir de 18 anos.

Vagas: 200 (duzentos) ouvintes, selecionados e pré-aprovados pelo professor (via inscrição online).

180 minutos de duração (média/tempo variável)

## EQUIPAMENTO

Projektor e telão.

Amplificador, com conexão USB, para apresentação de trechos de árias gravadas, exemplificando e comparando timbres.

Piano ou teclado.

**Os participantes receberão 1 (um) convite individual para o concerto Fecundo, com André López e trio de cordas, nos dias 26 e 27 de Março de 2024 no Teatro Riachuelo.**

## CONTATOS

**Alexandre S Machado**

contato@casadesons.com

+55 51 9934-71372

**Suzana Queiroz**

suzana.producao@gmail.com

+55 21 9948-12414

**Clique aqui  
Sobre André López**

